

MECHANICAL DESIGNER

OKAWARA KUNIO

大河原邦男

TERAOKA KENJI

寺岡 賢司

ISHIGAKI JUNYA

石垣 純哉

EBIKAWA KANETAKE

海老川兼武

GUEST COMMENTATOR

KAWAGUCHI KATSUMI

川口 克己

BABA TOSHIAKI

馬場 俊明

MECHANICAL CITY INAGI PRESENTS

メカデザイナーズ
サミットVOL.02

2014.3.8[土]

会場: 稲城市立iプラザ

入場無料 定員370名

11:00 開場

12:00~14:00 大河原杯メカバトルトーナメント

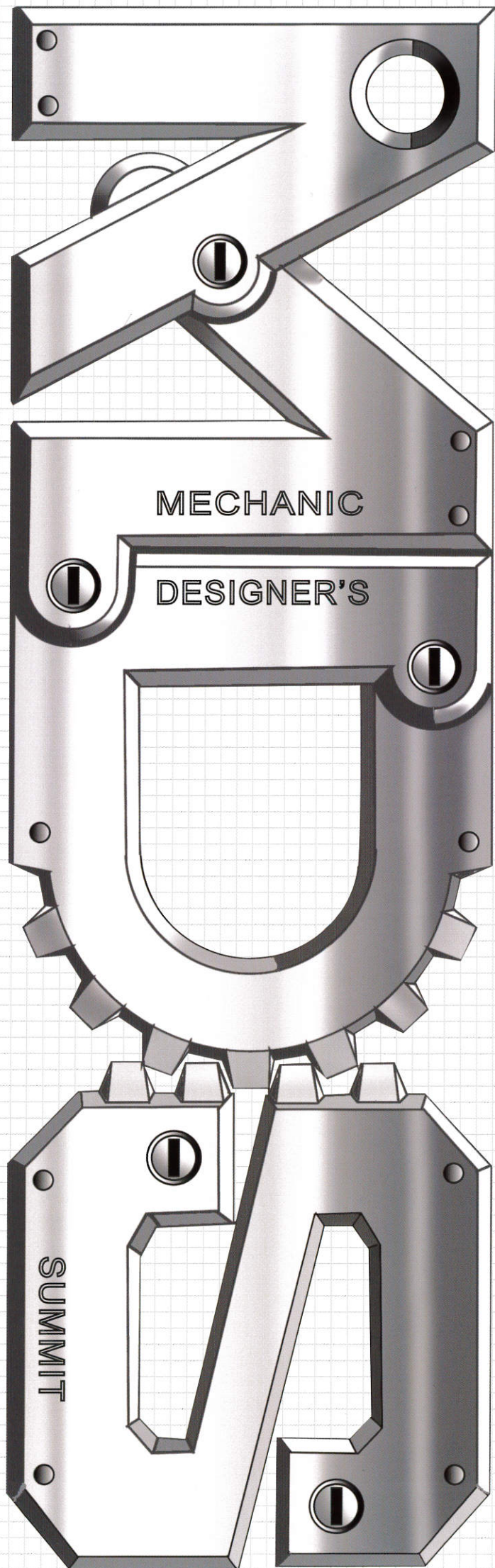
14:30~16:30 メカデザイナーズサミット

主催 稲城市

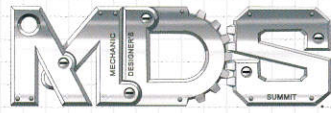
共催 稲城市商工会



多摩県立移住120周年
多摩の魅力発信プロジェクト



メカデザイナーズ サミットとは



ロゴデザイン: KUNIO OKAWARA

アニメーション業界におけるメカニカルデザイナーの第一人者、大河原邦男氏をホストに、時節のテーマや氏の興味によりジャンル、世代を超えたゲストを迎え、「デザイン」、「ものづくり」といった「クリエイション(創造)」をテーマに探求し、思考やそのプロセスを共有していく、全ての人々にひらかれた場です。デザインという言葉の語源には「designare(指し示す)」という意味もあります。この場に集う人々の交流から次の時代を切りひらく大きな可能性に何らかの提言ができることを目指します。

大河原杯メカバトルトーナメントとは

稲城市市制施行40周年と大河原邦男氏の創作活動40周年を記念し、ロボット技術の普及と健全な発展を目指して以前より開催されている二足歩行ロボットの格闘競技大会「ROBO-ONE」の参加者が集い、2012年に開催された「大河原邦男作品展」の関連イベント「大河原メカバトルトーナメント」を前身としたロボット競技大会です。大河原氏がデザインを手掛けたメカを模した機体、ならびにこれにチャレンジしたいメカが本大会に出場できます。

大河原邦男 OKAWARA KUNIO

1947年東京都生まれ、稲城市在住。東京造形大学卒業。1972年竜の子プロダクション入社。「科学忍者隊ガッチャマン」以後はメカデザイン専門となる。1978年からフリー。サンライズ作品では「機動戦士ガンダム」「装甲騎兵ボトムズ」などのリアルロボットアニメから勇者シリーズなどのスーパーロボットアニメのメカデザインを担当。現在はアニメーションの仕事の他、カーデザイン、海外からはフィギュアデザインのオファーを受けるなど、国内外で精力的に活動している。2013年文化庁メディア芸術祭にて功労賞受賞。

【代表作】科学忍者隊ガッチャマン/タイムボカンシリーズ ヤッターマン/宇宙の騎士テッカマン/無敵鋼人ダイターン3/機動戦士ガンダム /装甲騎兵ボトムズ /勇者エクスカイザー/機動戦士ガンダムSEED /一発必中!!デバンダー/ガンダムビルドファイターズ 他多数

寺岡 賢司 TERAOKA KENJI

1962年島根県生まれ。アニメーターからメカデザイナーへ転身。近年の代表作には、『攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX』、『コードギアス 反逆のルルーシュ』シリーズなど。また、SFやミリタリー、メカニックなど多ジャンルで造詣が深く、『機動戦士ガンダム00』ではメカデザインのほかに、SF設定として作品の構築に深く携わった。デザイン面では、ティエレン、アヘッド、スマルトロン、宇宙船ソレストルビーイングなどのデザインを担当。

【代表作】TV攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX/コードギアス 反逆のルルーシュ/装甲騎兵ボトムズ Case;IRVIN/輪廻のラグランジュ/革命機ヴァルヴレイヴ/機動戦士ガンダム00 /ガンダムビルドファイターズ 他多数

石垣 純哉 ISHIGAKI JUNYA

1967年静岡県生まれ。高校卒業後、サンライズの企画室にデザイン画を毎月送り続けたことから関係者の目に止まり、連絡を受け上京。専門学校に通いながら修業を積み、1990年「勇者エクスカイザー」のゲストメカデザインでデザイナーデビューを果たす。以後は「機動戦士ガンダムF91」、「疾風!アイアンリーガー」等数々の名作に参加。また2009年には活動20年の軌跡を収めた自身初となる仕事集「ROBOの石」を発表。

【代表作】勇者エクスカイザー/機動戦士Vガンダム/新機動戦記ガンダムW/DTエイトロン/ゼノギアス/機巧奇傳ヒヨウ戦記/ゼノサーガ/鋼の錬金術師/EXPO 2005 愛・地球博 屋外対応警備ロボット「ムジロー/リグリオ」/マクロスF/機動戦士ガンダムAGE/ガンダムビルドファイターズ 他多数

海老川兼武 EBIKAWA KANETAKE

1973年生まれ。1994年アニメーション制作会社GONZOに入社後、「青の6号」、「フルメタルパニック」等に参加。フリーに転身してからは「フルメタルパニック!TSR」、「機動戦士ガンダム00」等多くのメカデザイン及びモニターグラフィックスを手掛けている。

【代表作】青の6号/フルメタルパニック!シリーズ/機動戦士ガンダム00/機動戦士ガンダムAGE/あの夏で待ってる/ガンダムビルドファイターズ 他多数

川口 克己 KAWAGUCHI KATSUMI

1961年福岡県生まれ。「ガンダム」が誕生する以前に、模型誌にて完全自作の「機動戦士ガンダム」の模型を公開したことがきっかけで模型、玩具の企画に携わるようになる。ガンダブームを盛り上げた人物の一人であり、ファンからは「川口名人」と呼ばれ親しまれている。後にバンダイ入社。現在もホビー事業部にて玩具の企画等を担当する一方、全国でイベント出演、講演会をこなしている。

馬場 俊明 BABA TOSHIKI

1973年生まれ。1998年にバンダイ入社後、ホビー事業部などで開発や宣伝の業務をこなし、開発を担当した「HY2M 1/12シャア専用 サクII」のは他に類を見ない大迫力のスケールで大きな話題を呼んだ。「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」においてはサンライズへ出向し設定制作としてアニメーション制作を経験。その後のテレビガンダムシリーズから現在放送中の「ガンダムビルドファイターズ」でもマーケティング及び商品企画の両面から番組制作に携わっている。

稲城市立iプラザ

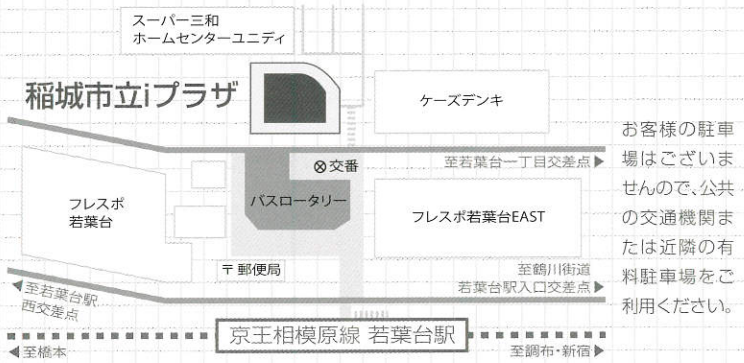
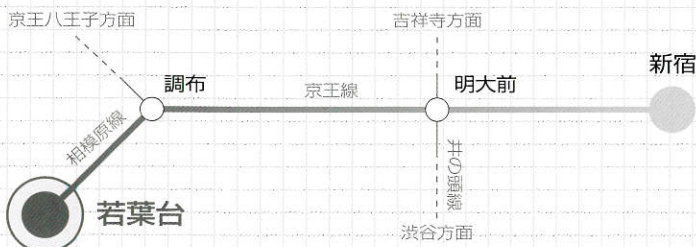
東京都稲城市若葉台2-5-2
京王相模原線「若葉台駅」徒歩2分

TEL. 042-331-1720 FAX. 042-331-1715
<http://www.iplaza.inagi.tokyo.jp/>

INAGI MUNICIPAL iPLAZA

交通アクセス

イベント会場最寄りの若葉台駅は
京王線新宿駅から約**30分**



稲城市



稲城市は、新宿から電車で約30分という好アクセスながら、多摩丘陵の豊かな緑と多摩川や三沢川、大丸用水などの豊富な水とふれあえる、自然環境に恵まれたまちです。

長い歴史と伝統に培われた市域には、豊かな自然を背景とする住宅地が形成されています。また、梨やぶどうなどの果実類や野菜を中心とする農業、大小さまざま分野の産業が立地しています。また、多摩ニュータウンの一角を形成する地区には、きれいな街並みやパブリックアートを見ることが出来ます。

当日、会場では稲城の特産品を販売しているよ!

稲城で作られた工業製品も展示するよ!



稲城なしのすけ

©K.Okawara・Jet Inoue

稲城市市制施行40周年を記念して稲城市在住の大河原邦男先生とマルチクリエイターの井上ジェット先生によって、稲城の特産農産物である「稲城の梨」をモチーフに誕生した稲城市の公式キャラクターです

