

VOL.03

MECHANICAL DESIGNER  
OKAWARA KUNIO

大河原邦男

KAWAMORI SHOJI

河森 正治

GUEST COMMENTATOR  
HIKAWA RYUSUKE

氷川 竜介

2015.3.14 [土]

会場: 稲城市立iプラザ

入場無料 定員370名

11:00 開場

12:00~14:00 大河原杯メカバトルトーナメント

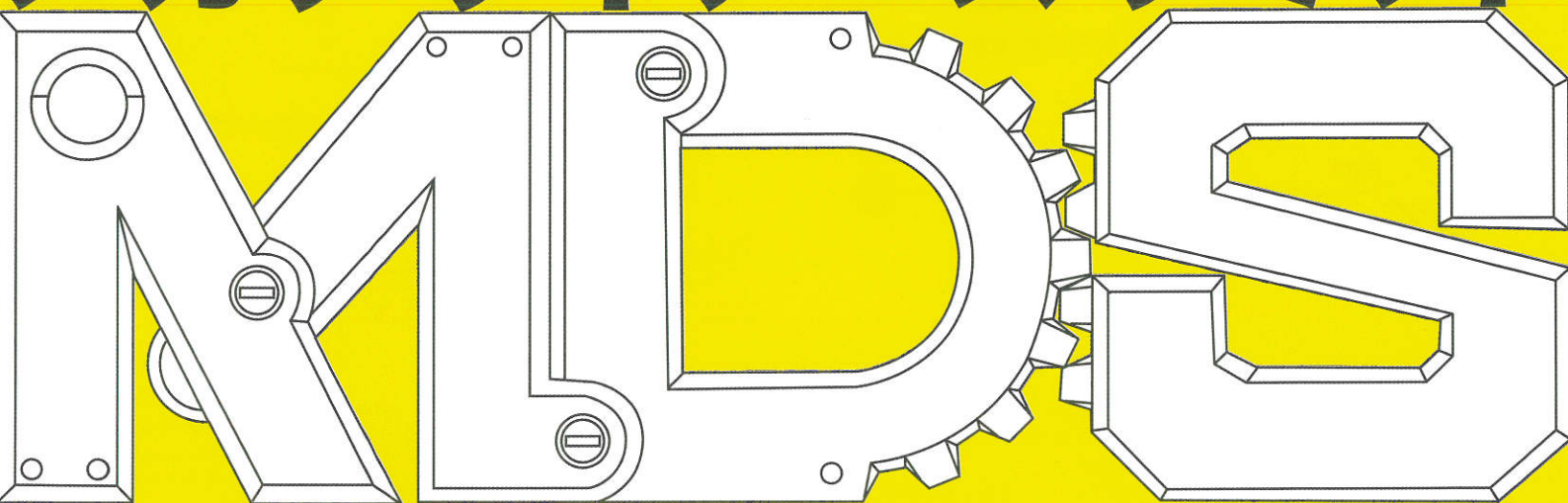
14:00~14:30 休憩 ステージ替え

14:30~16:30 メカデザイナーズサミット

共催 稲城市

稲城市商工会

メカデザイナーズサミット



MECHANICAL CITY INAGI PRESENTS

# メカデザイナーズ サミットとは



ロゴデザイン: KUNIO OKAWARA

# 大河原杯メカバトルトーナメントとは

アニメーション業界におけるメカニカルデザイナーの第一人者、大河原邦男氏をホストに、時節のテーマや氏の興味によりジャンル、世代を超えたゲストを迎え、「デザイン」、「ものづくり」といった「クリエイション(創造)」をテーマに探求し、思考やそのプロセスを共有していく、全ての人々にひらかれた場です。デザインという言葉の語源には「designare(指し示す)」という意味もあります。この場に集う人々の交流から次の時代を切りひらく大きな可能性に何らかの提言ができることを目指します。

稲城市市制施行40周年と大河原邦男氏の創作活動40周年を記念し、ロボット技術の普及と健全な発展を目指して以前より開催されている二足歩行ロボットの格闘競技大会「ROBO-ONE」の参加者が集い、2012年に開催された「大河原邦男作品展」の関連イベント「大河原メカバトルトーナメント」を前身としたロボット競技大会です。大河原氏がデザインを手がけたメカを摸した機体、ならびにこれにチャレンジしたいメカが本大会に出場できます。

## 大河原邦男 OKAWARA KUNIO

1947年東京都生まれ、稲城市在住。東京造形大学卒業。1972年竜の子プロダクション入社。「科学忍者隊ガッチャマン」以後はメカデザイン専門となる。1978年からフリー。サンライズ作品では「機動戦士ガンダム」「装甲騎兵ボトムズ」などのリアルロボットアニメから勇者シリーズなどのスーパーロボットアニメのメカデザインを担当。現在はアニメーションの仕事の他、カーデザイン、海外からはフィギュアデザインのオファーを受けるなど、国内外で精力的に活動している。2013年文化庁メディア芸術祭にて功労賞受賞。

【代表作】科学忍者隊ガッチャマン/タイムボカンシリーズ ヤッターマン/宇宙の騎士テッカマン/無敵鋼人ダイターン3/機動戦士ガンダム /装甲騎兵ボトムズ /勇者エクスカイザー/機動戦士ガンダムSEED /一発必中!!デバンダー/ガンダムビルドファイターズ 他多数

## 河森 正治 KAWAMORI SHOJI

1960年富山県生まれ。原作、アニメーション監督、脚本、メカデザイン等を手がけるビジョンクリエイター。慶應義塾大学工学部在学中から、メカデザイナーとして頭角を現し、弱冠二十歳でアニメーションTVシリーズ『超時空要塞マクロス』に登場する世界初の完全変形ロボット、「バルキリー」をデザインし、可変ロボットデザインの第一人者となる。演出分野においても才能を開花させ、そのわずか数年後の24歳にして劇場作品『超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか』で監督デビュー。その作品と「バルキリー」は、今でも圧倒的な知名度を持つ世界的な大ヒットとなる。一世風靡した『トランスフォーマー』の主役級ロボット「オプティマスプライム」は、約30年前に河森が玩具のデザインチームの一人として手がけたもの。ビデオゲームでも、大人気シリーズ「アーマードコア」のメカデザインをはじめ、監修も多数務める。その他の代表的なデザイン作品としては、SONYロボットペット「AIBO (アイボ) (ERS-220)」、日産デュアリスのCMメカ「パワード・スーツ デュアリス」、スバルの運転支援システム「EyeSight(アイサイト)」のイメージキャラクターのメカデザイン等がある。

【代表作】KENJIの春/創聖のアクエリオン/マクロスF/アクエリオンEVOL/AKB0048/ノブナガ・ザ・フール 他多数

## 氷川 竜介 HIKAWA RYUSUKE

1958年、兵庫県生まれ。アニメ・特撮研究家。1977年に黎明期のアニメ・特撮マスコミに参加し、音楽アルバム、ムックの編集を担当。2001年から著述専門に。文化庁メディア芸術祭審査委員、毎日映画コンクール審査委員などを歴任。2014年4月より明治大学 大学院客員教授。主な著書「フィルムとしてのガンダム」(太田出版)。主な編著に「アニメ新世紀王道秘伝書」(徳間書店)「アキラアーカイヴ」(講談社)「安彦良和アニメーション原画集『機動戦士ガンダム』」(KADOKAWA)など。文化庁向けに調査報告書「日本アニメーションガイド ロボットアニメ編」「日本特撮に関する調査報告書」を執筆。

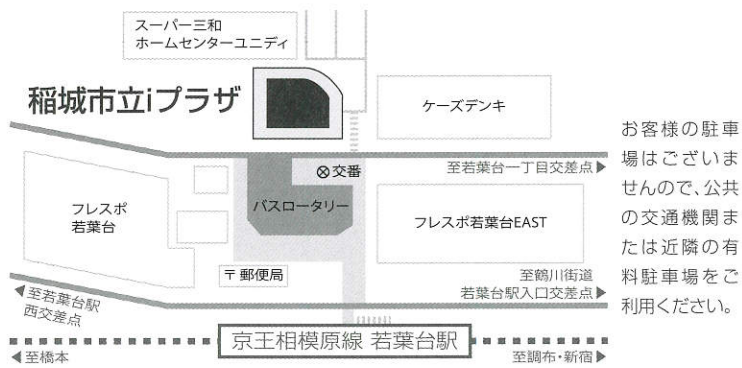
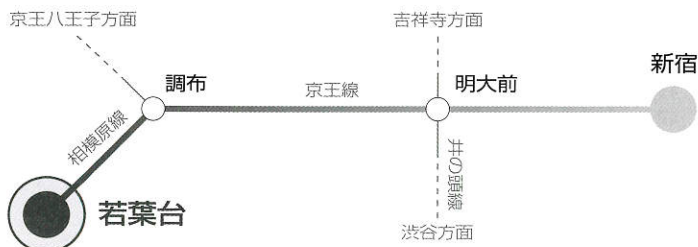
## 稲城市立iプラザ

東京都稲城市若葉台2-5-2  
京王相模原線「若葉台駅」徒歩2分

TEL.042-331-1720 FAX.042-331-1715  
<http://www.iplaza.inagi.tokyo.jp/>

### 交通アクセス

イベント会場最寄りの若葉台駅は  
京王線新宿駅から約**30分**



## 稲城市



里山や梨園などのなつかしい風景が広がる一方で、多摩ニュータウンの一角の街並みも並存するレトロ&モダンな街「稲城」。  
豊かな緑と、多摩川や三沢川、大丸用水などの水にふれあうことができ、都心から30分圏内という利便性も兼ね備えています。



### 稲城なしのすけ

©K.Okawara・Jet Inoue  
稲城市市制施行40周年を記念して稲城市在住の大河原邦男先生とマルチクリエイターの井上ジェット先生によって、稲城の特産農産物である「稲城の梨」をモチーフに誕生した稲城市の公式キャラクターです